

# HUMANISME(S)

Colloque du Réseau international : « Cultures européennes – identité européenne ? »

Bonn, Florence, Paris, Toulouse, St Andrews, Salamanca  
Sofia, Fribourg, Varsovie, Zagreb, Irvin-USA

4-5 juin 2026-Institut Français Firenze,  
Piazza Ognissanti, 2  
Florence

Comité scientifique : Michael Bernsen, Michela Landi, Karin Peters (Florence-Bonn)

Comité d'organisation : Michela Landi, Karin Peters, Leon Schött, Francesco Vignoli

## PROGRAMME

### 4 JUIN

#### 9h00 Présentation du colloque

Michael Bernsen, Michela Landi, Karin Peters

#### 9h30 Ouverture

Remigiusz Forycki (Varsovie) *À la recherche des humanistes : Stendhal à Florence*

### SESSION I : DE LA RENAISSANCE AU TOURNANT DES LUMIÈRES

10h00 Michel Delon (Paris), *Du studiolo humaniste au boudoir libertin, histoire de la solitude et de l'humanisme*

10h30 David Matteini (Sienne), *L'humanisme des sciences de l'homme aux Lumières. De l'analyse philosophique au « particulier » romanesque*

#### 11h00 Discussion et pause

### SESSION II : LE XIX<sup>E</sup> SIÈCLE EUROPÉEN

11h30 Michael White (St. Andrews), *Le caractère de l'humanité : l'idée de 'caractère' dans la philosophie et la littérature du XIX<sup>e</sup> siècle allemand*

12h00 Fabienne Bercegol (Toulouse), *L'« humanisme optimiste » d'Alfred de Vigny*

#### 12h30 Discussion

#### 13h00 Pause déjeuner

### SESSION III : VERS LE FIN-DE-SIÈCLE

15h00 Elena Dineva (Sofia), *L'empreinte de Pieter Bruegel l'Ancien dans la vision humaniste de Charles de Coster : « La Légende d'Ulenspiegel »*.

15h30 Zofia Litwinowicz-Krutnik (Gdańsk), *Salomés humanistes, Salomés (in)humaines. Quand les décadents s'inspirent de la Renaissance italienne : le cas Poictevin-Luini*

**16h00 Discussion**

**16h30 Fin de la première journée**

\*

\*\*

**17h00 Présentation du projet : « Lettres européennes » et discussion**

## 5 JUIN

### SESSION IV : CRISE DE L'HUMANISME ? LE XX<sup>E</sup> SIÈCLE

**9h30** Isabelle Serça (Toulouse), 1926-2026 — *De la décade de Pontigny en 1926 (« L'Humanisme. Ses divers visages ; son essence ») à notre rencontre un siècle plus tard (« Humanisme(s) ») ou comment le passage du singulier au pluriel fait vaciller le terme*

**10h00** Patrick Marot (Toulouse), *La crise de l'humanisme après 1945 et à l'époque contemporaine entre littérature et philosophie*

**10h30** Jean-Yves Laurichesse (Toulouse), *Nouveau Roman et humanisme : l'exemple de Claude Simon*

**11h00 Discussion et pause**

### SESSION V : ANTI-HUMANISMES ET PSEUDO-HUMANISMES

**11h30** Thomas Hunkeler (Fribourg), « *Demain on exigera de la charcuterie qu'elle soit humaine* ». *Polémique anti-humaniste chez Samuel Beckett*

**12h00** Michael Bernsen (Bonn), *Humanismes et pseudo-humanismes du postcolonialisme*

**12h30 Discussion**

**13h00 Pause déjeuner**

### SESSION VI : LE POSTHUMANISME

**15h00** Miryana Yanakieva (Sofia), *La littérature, la théorie et le posthumain*

**15h30** Aneta Bassa (Varsovie), *L'essor des IA génératives et le devenir de la création littéraire : visions posthumanistes*

**16h00 Discussion et pause**

### SESSION VII : D'AUTRES HUMANISMES ?

**16h30** Maja Zorica Vukušić (Zagreb), *Débris, traces et vestiges de l'humanisme dans la littérature contemporaine : Veiller sur elle d'Andrea (2023)*

**17h00** Karin Peters (Bonn), *Mona Lisa 2.0 : L'Humanisme de Stromae*

**17h30 Discussion**

**18h00 Fin du colloque**