

RVL: Peters	(RE-)IMAGINAR LA ESPAÑA VACÍA (Kulturstudien Spanisch)
SoSe 2024, Montag 18-20 Uhr (c.t.), HG, HS IV Sprechstunde: Dienstag 14-16 Uhr (Rabinstr. 8, Raum 3.029) sowie Freitagvormittag (online mit Voranmeldung)	
E-Mail: petersk@uni-bonn.de	

RINGVORLESUNG / CICLO DE CONFERENCIAS

1.	08.04.24	Karin Peters (Bonn): Introducción
2.	15.04.24	Karin Peters: IRENE SOLÀ: <i>Canto yo y la montaña baila</i> (2019) y ANA IRIS SIMÓN: <i>Feria</i> (2020) – Close Reading
3.	22.04.24	Claudia Gatzemeier (Leipzig): ¿España vacía o España vaciada? Contextos – mitos – debates
4.	29.04.24	Paz Benito del Pozo (León): La importancia del patrimonio industrial en las zonas rurales desfavorecidas
5.	06.05.24	Jeremy MacClancy (Oxford Brookes University): Empty Spain: more plural than singular
6.	13.05.24	Hanna Nohe (Bonn): Huellas narrativas del éxodo rural en <i>Lluvia amarilla</i> (1988) de JULIO LLAMAZARES
7.	20.05.24	<i>Pfingstmontag</i>
8.	27.05.24	Elena Deanda Camacho (Washington College): España en México: Ires y venires del siglo XX
9.	03.06.24	Proyección: STEFAN BUTZMÜHLEN, CRISTINA DIZ: <i>Caballeros insomnes</i> (2013)
10.	10.06.24	Karin Peters: Discusión de la película & Mock exam
11.	17.06.24	Jörg Dünne (HU Berlin): La ruta del Quijote y la España vacía
12.	24.06.24	Timo Kehren (JGU Mainz): De las montañas de Asturias a Madrid: el cronotopo del progreso en <i>Marianela</i> (1878) y <i>El doctor Centeno</i> (1883), de BENITO PÉREZ GALDÓS
13.	01.07.24	Edera de Angelis (León): La cuentística oral contemporánea
14.	08.07.24	Karin Peters / Anke Grutschus: SANTIAGO LORENZO: <i>Los asquerosos</i> (2018) – Close Reading
15.	15.07.24	<i>Prüfungswoche</i>